

Retrouvez toutes les modalités de visite à jour
sur les sites internet des partenaires :

● ABBAYE DE BOSCODON

Tél : +33(0)4 92 43 14 45 • www.abbayedeboscodon.eu

Toute l'année, visites guidées de l'abbaye de Boscodon pour les groupes et les individuels.

Plus d'informations : patrimoine@abbayedeboscodon.eu

● PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

Tél : +33(0)4 92 45 42 40 • www.place-forte-montdauphin.fr

Toute l'année, visites des fortifications et des anciens bâtiments militaires pour les groupes et les individuels.

RDV à l'accueil/boutique - Place Vauban 05600 Mont-Dauphin

Mail : resa-montdauphin@monuments-nationaux.fr

● BRIANÇON - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Tél : +33 (0)4 92 20 29 49 • www.ville-briancon.fr

Le SERVICE DU PATRIMOINE propose des visites toute l'année. Le tarif réduit est consenti sur les visites guidées dites « classiques » sans intervention de prestataires extérieurs (sont exclues : les balades-spectacles, les sorties raquettes ou VTT électrique, les visites-ateliers de cuisine).

RDV à l'accueil/boutique - Porte de Pignerol, 05100 Briançon

Mail : patrimoine@mairie-briancon.fr

Découvrez tout notre programme sur VISITER BRIANÇON

● SERRE-PONÇON UBAYE DURANCE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Tél : +33(0)4 92 44 15 12 • www.pays-sud.fr

Le service Pays d'Art et d'Histoire propose des visites guidées pour les individuels durant chaque période de vacances scolaires.

Le tarif réduit est consenti pour les visites de Barcelonnette et d'Embrun.

(visites toute l'année sur demande pour groupes et individuels).

Réservations :

• Office de tourisme intercommunal de Serre-Ponçon

Tél : 04 92 43 77 43 www.exploreserreponcon.com

• Ubaye Tourisme

Tèl : 04 92 81 04 71 www.ubaye.com

1 SITE
PLEIN
TARIF

3 SITES
TARIF
RÉDUIT



MONU MENTAL !

BOSCODON • BRIANÇON •
MONT-DAUPHIN •
SERRE-PONÇON UBAYE
DURANCE

● BRIANÇON - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Dans un écrin minéral baigné de lumière, les fortifications de Vauban à Briançon, Patrimoine mondial, façonnent un paysage unique et élèvent le système fortifié au rang de chef-d'œuvre.

La Cité Vauban, enserrée dans ses remparts, est couronnée par sept ouvrages fortifiés la rendant imprenable. En flânant avec le guide-conférencier, vous découvrirez le riche passé de la ville et son architecture civile pittoresque. À visiter : la collégiale, le palais de Justice, le jardin du Gouverneur, le fort des Salettes, le fort des Trois Têtes, le fort Dauphin, le fort du Randouillet, la Communication Y.

● PLACE FORTE DE MONT-DAUPHIN

Ensemble remarquable et entièrement préservé, Mont-Dauphin constitue l'archétype de la place forte de montagne, avec fortification bastionnée, lunette d'Arçon, arsenal, magasin à poudre, casernes au rempart et charpente à la Philibert Delorme.

Monument inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des fortifications de Vauban.

Librairie/boutique : large choix d'ouvrages, d'objets et d'idées cadeaux.

● SERRE-PONÇON UBAYE DURANCE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Lié par Serre-Ponçon, le plus grand lac artificiel d'Europe, ce territoire est marqué par ses deux cœurs de vallées :

• **Barcelonnette**, créée au XIII^e siècle, ponctuée de villas « mexicaines », témoins de la richesse de leur propriétaire, revenu après avoir fait fortune au Mexique. La villa-musée « La Sapinière » (Musée de France) détaille cette migration et abrite une très belle collection de tableau et objets.

• **Embrun**, perchée sur son roc, ancienne capitale romaine, puis siège d'un archiépiscopat, dont la cathédrale, à l'influence lombarde et gothique, rayonne depuis 800 ans. Le trésor liturgique concentre un ensemble remarquable de vêtements sacerdotaux brodés, mais aussi d'éléments d'orfèvrerie, de manuscrits, ou encore de tableaux.

● ABBAYE DE BOSCODON

Située dans la forêt d'exception de Boscodon, à 1150m d'altitude, l'abbaye est un remarquable monument du XII^e siècle.

Fondée par l'ordre monastique de Chalais, l'édifice frappe le regard par la pureté de ses formes et la lumière qui l'habille.

L'association, propriétaire, veille à la transmission de cet héritage patrimonial, culturel et spirituel. Un public très éclectique s'y croise pour une visite, un atelier artistique, un concert, une exposition.

Un musée interactif évoque l'art des bâtisseurs au Moyen-âge, la vie monastique, l'histoire du lieu et la restitution de l'édifice.

